

Sujet: La journée d'un(e) confiné(e)

Consigne :

Racontez en image(s) une de vos journées de confinement. Vous penserez à présenter votre production, de manière à créer un ensemble **cohérent**, dans lequel le déroulement des **différents moments de cette journée seront visibles**.

Votre travail pourra contenir 1 ou plusieurs images

A noter :

Votre production pourra être rendue sur format papier, photo, ou numérique (écran de téléphone par exemple) à la rentrée ou via mon adresse mail. julien.briancon1@ac-guyane.fr

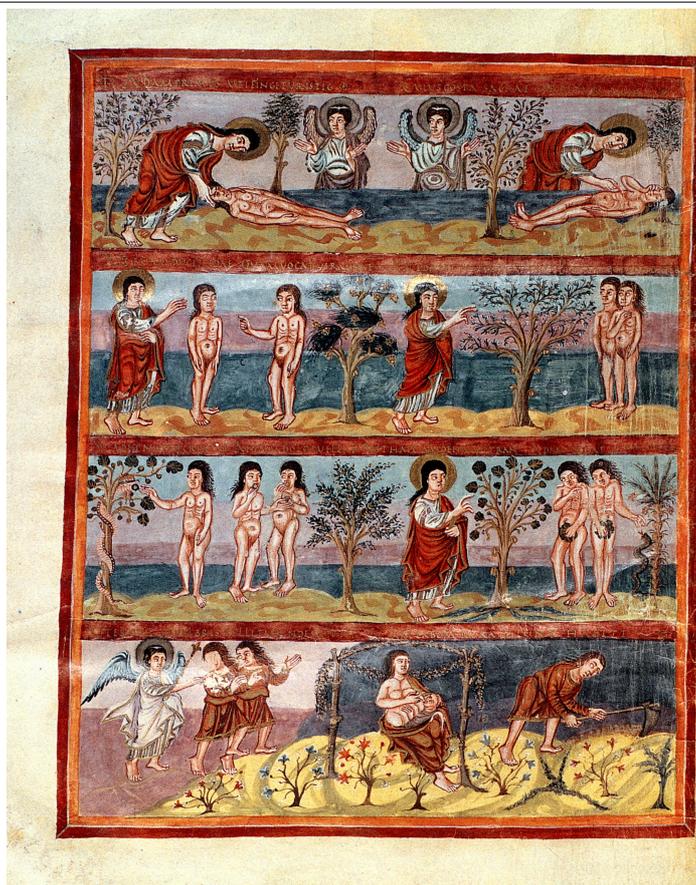
Contrainte	Technique	Matériel	Durée
Exclusivement des images. Aucun texte.	- Techniques graphiques (dessin) ou/et - Photographie ou/et - Découpage/collage - Techniques mixtes	- Matériel à fonction graphiques : crayon, feutre, peinture... ou/et - Ciseaux, images diverses ou/et - Appareil photo, téléphone	

Définition :

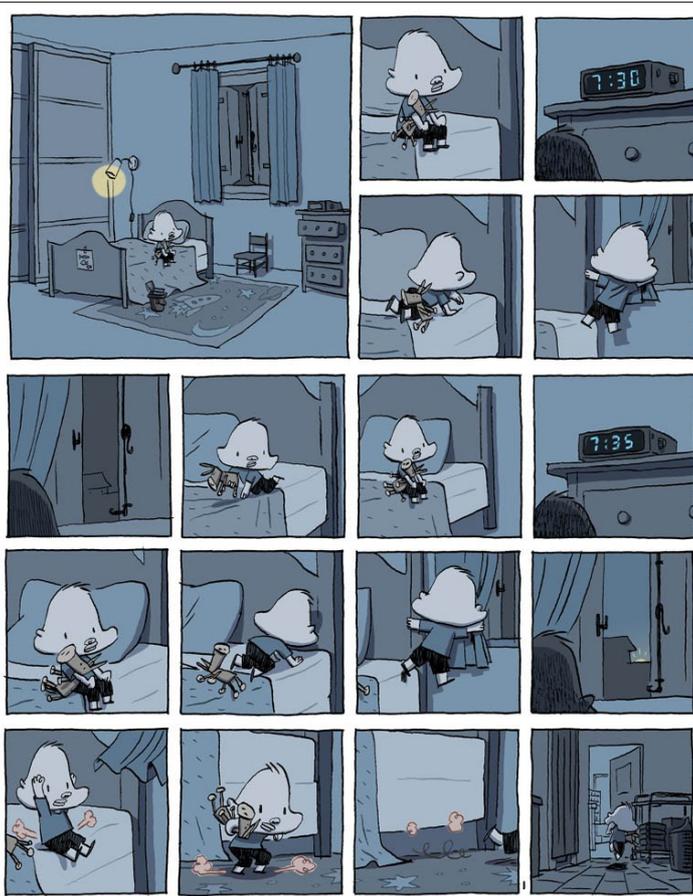
Cohérent : Dont les parties s'enchaînent bien et présentent entre elles des rapports logiques

Synonyme : Ordonné, suivi

Références :



Bible de Moutier Grandval, le cycle d'Adam et Eve, vers 835, British Library, Londres



Guy DELISTE, *Louis à la Plage*, Éditions Delcourt, collection Shampooing - 2008

CHANCE MEETING



Duane MICHALS, *Chance Meeting*, 1970, 6 tirages gélatino-argentiques (photographie), 12,7x17,8 cm.

Barème :

1	J'ai montré en image(s) le déroulement d'une de mes journées. On arrive à voir les différents moments de celle-ci.	/6
2	J'arrive à comprendre ce qui se passe dans chaque image.	/5
3	J'ai construit mon histoire de manière ordonnée : un début, un milieu, une fin.	/6
4	Je n'ai pas écrit d'informations, de dialogues... dans mon travail	/3
5	TOTAL	/20

Liens utiles :

Pour voir la suite de la BD : Louis à la plage

https://www.guydelisle.com/louis_plage/extrait.html