

FRANCAIS

Séquence n°5

- ✓ Voici ton travail du 3ème trimestre.
- ✓ Tu peux faire une séance par jour.
- ✓ Tu travailleras dans ton cahier de français.
- ✓ Tu présenteras chaque séance de travail dans une nouvelle page de ton cahier de français en écrivant la date comme d'habitude.
- ✓ Tu répondras correctement et proprement aux questions posées pour chaque séance dans ton cahier de français.

Bon travail !

Mme Toss

Plan de la séquence n°5

Partons à l'aventure !

Thème : Récits d'aventures

Objectifs :

- Je découvre les caractéristiques du roman d'aventures
- Je comprends comment et pourquoi le récit d'aventures capte l'attention du lecteur

Corpus : Extraits du roman "Les aventures de Tom Sawyer" de Mark Twain, 1876.
{manuel de français pages. 102 à 109}

Entrée dans la séquence : Décrire pour tenir le lecteur en haleine

Support : Illustration des *Aventures de Tom Sawyer*, de **Michael Wimmer** (1994)
{p.102 du manuel de français}

- **Lis** la biographie de l'auteur, **Mark Twain**. (p.102 du manuel)
- **Observe** attentivement l'illustration des *Aventures de Tom Sawyer*.
- **Décris** le petit garçon. (*aide-toi de l'encadré **Méthode** au dessus de l'image)

Séance 1 : Chez Tante Polly

Extrait n°1 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 1, 1876. {p. 103 du manuel}

Séance 2 : L'univers quotidien de Tom

Extraits n°2 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitres 2 et 7, 1876. {p. 104}

Séance 3 : Drame dans un cimetière

Extrait n°3 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 9, 1876. {p. 105 du manuel}

Séance 4 : L'île des pirates

Extraits n°4 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitres 13 et 14, 1876. {p. 106}

Séance n°5 : Dans la maison hantée

Extrait n°5 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 26, 1876. {p. 107}

Séance n°6 : Dans la grotte

Extrait n°6 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 31, 1876. {p.108}

Séance n°7 : A la recherche du trésor de Joe l'Indien

Extrait n°7 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 33, 1876. {p.109}

→ **Travail d'écriture noté à rendre sur feuille**

Epilogue : Pour aller plus loin...

Fiche 1 - Séance 1

Chez Tante Polly

Extrait n°1 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 1, 1876.
{p. 103 du manuel de français}

→ La description pour se représenter un personnage

- **Lis** attentivement le texte “Chez Tante Polly”. **Cherche** dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.

→ Comprendre

1. Où Tante Polly pense-t-elle trouver Tom au début de la scène ? Trouve les indices qui le confirment.
2. Où se cache Tom pendant que sa tante le cherche ?
3. Que faisait-il à cet endroit ? Comment Tante Polly le sait-elle ?
4. Tom reçoit-il une punition ? Pourquoi ?

→ Se représenter un personnage

- Comment te représentes-tu le personnage de Tom ? Tu peux suivre ce plan :
 - son physique, ses expressions, son attitude ;
 - son caractère, son comportement avec Tante Polly, ou à l'école, tel que tu peux l'imaginer.
- **Récapitule**, par écrit et avec tes propres mots, la description du personnage de Tom. Tu pourras l'enrichir au fil de ta lecture. (*aide-toi de l'encadré **Méthode** p.102)

→ Réponds aux questions sur ton cahier de français.

Fiche 2 – Séance 2

L'univers quotidien de Tom

Extraits n°2 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 2 et chapitre 7, 1876.
{p. 104 du manuel de français}

→ La description pour voir vivre un personnage

- Lis attentivement le texte de la page 104. **Cherche** dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.
- Que signifie l'expression “faire l'école buissonnière” ?

→ Comprendre

1. “Il porte un seau” (l.1) ; “il a un seau à la main” (l.9) : les pronoms personnels désignent-ils le même personnage ? Quels sont-ils ?
2. Quel est l'état d'esprit de chacun des deux garçons ? Cite le texte précisément en t'aidant des passages surlignés.
3. Comment la palissade est-elle vue par Tom ? Appuie-toi des éléments surlignés en vert pour répondre.
4. Jim aime-t-il aller chercher de l'eau à la pompe du village ? Appuie-toi des éléments surlignés en bleu pour répondre.
5. A partir de tes réponses aux questions, compare les points de vue de Tom et de Jim.
6. De la ligne 17 à 23, où et quand se déroule la scène racontée ?
7. Comment se comporte Tom ? Pourquoi selon toi ?
8. Cela vient-il confirmer tes premières impressions sur le personnage ? Explique pourquoi.

→ Grammaire

- Les **adjectifs qualificatifs** peuvent exprimer l'état d'esprit du personnage et nous aident à comprendre ce qu'il ressent au moment-même où il éprouve une sensation, une émotion, un sentiment.
- Fais l'**exercice de grammaire pour dire et pour écrire** à la page 104 de ton manuel, recopie chaque phrase sur ton cahier en choisissant un des deux adjectifs proposés.

➔ Réponds aux questions sur ton cahier de français.

Fiche 3 – Séance 3

Drame dans un cimetière

Extrait n° 3 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 9, 1876.
{p. 105 du manuel de français}

→ Décrire pour partager ses émotions

- Lis attentivement le texte de la page 105. **Cherche** dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.

→ Comprendre

1. Où se trouvent Tom et son ami ? A quel moment de la journée ?
2. Quelle émotion ressentent les deux garçons ? Aide-toi des éléments surlignés en jaune.
3. Quelle remarque peux-tu faire sur les termes associés aux éléments de la nature, le “vent” et “la lune”, dans les expressions surlignées en vert ? Comment comprends-tu leur emploi ici ?

→ Grammaire

- Une **émotion** est une réaction spontanée qui survient sous le coup d'une impression. Elle se manifeste par des expressions du visage, du corps ou de la voix qui apparaissent de façon soudaine.
- Fais **l'exercice de grammaire pour dire et pour écrire** à la page 105 de ton manuel, recopie chaque phrase sur ton cahier en choisissant l'émotion exprimée pour chacune d'elle : la colère, le dégoût, l'étonnement, la honte, la joie ou le plaisir.

→ Réponds aux questions sur ton cahier de français.

Fiche 4 – Séance 4

L'île des pirates

Extraits n°4 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitres 13 et 14, 1876.
{p. 106 du manuel de français}

→ Décrire pour partager des sensations

- **Lis** attentivement le texte de la page 106. **Cherche** dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.

→ Comprendre

1. Pourquoi les garçons choisissent-ils l'île Jackson pour leur fugue ?
2. Qui se réveille le premier ? Que font les deux autres personnages ?
3. Quel moment particulier le lecteur partage-t-il avec Tom ?
4. Parmi les cinq sens (le goût, l'odorat, l'ouïe, le toucher, la vue), deux sont évoqués ici par les éléments surlignés en bleu et vert. Lesquels ?
5. Quelle impression se dégage de la forêt au lever du jour ? Illustre ta réponse en citant précisément le texte.

→ Exprimer des sensations

- Explique quels éléments naturels pourraient procurer à Tom des **sensations tactiles** dans cette scène (froid/chaud, humide/sec, doux/rugueux...).

➔ Réponds aux questions sur ton cahier de français.

Fiche 5 – Séance 5

Dans la maison hantée

Extrait n° 5 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 26, 1876.
{p. 107 du manuel de français}

→ Décrire pour plonger dans le suspense

- **Lis** attentivement le texte de la page 107. **Cherche** dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.

→ Comprendre

1. Quelle impression provoque la maison abandonnée ? A quel autre lieu déjà visité par les garçons te fait-elle penser : le cimetière ou l'île ? Pourquoi ?
2. De quelle qualité font preuve les garçons quand ils approchent du lieu ? Aide-toi des éléments surlignés en vert clair.
3. Qu'indiquent les termes surlignés en vert foncé sur le comportement des garçons ? Quel verbe de mouvement traduit ce changement d'attitude ?
4. Explique le sens du mot "retraite" qui est répété dans le texte. Donne un verbe de la même famille.

→ Imaginer

- Certains **lieux de ton environnement** suscitent ton imagination ou celle de tes camarades, car ils semblent abandonnés. Ce sont souvent des terrains de jeu rêvés.
- **Raconte** une expédition entre camarades dans un lieu mystérieux de ce genre.
- Ton récit comportera une **description** et du **suspense**.

→ Réponds aux questions sur ton cahier de français.

Fiche 6 – Séance 6

Dans la grotte

Extrait n°6 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 31, 1876.
{p. 108 du manuel de français}

→ Décrire pour s'émerveiller

- **Lis** attentivement le texte de la page 108. **Cherche** dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.
- **Lis** l'encadré “Le sais-tu ?” en bas de page. **Observe** l'illustration en haut de la page, **repères-tu** les stalactites ?

→ Comprendre

1. Quelle précaution prennent Tom et Becky pour ne pas se perdre ?
2. Quels adjectifs montrent l'état d'esprit des enfants devant la beauté de la grotte ? Aide-toi des éléments surlignés en vert et en bleu.
3. Quelles parties de la grotte les entraînent imprudemment de plus en plus loin ?

→ Grammaire

- Pour marquer l'émerveillement ou la surprise, on se sert de **phrases exclamatives**. Des interjections comme *Oh !* ou *Ah !* renforcent le propos.
- Fais **l'exercice de grammaire pour dire et pour écrire** à la page 108 de ton manuel, et recopie chaque phrase sur ton cahier avec *que* ou *quel*. Fais les accords si nécessaire.

➔ **Réponds aux questions sur ton cahier de français.**

Fiche 7 – Séance 7

A la recherche du trésor de Joe L'Indien

Extrait n°7 : Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, chapitre 33, 1876.
{p. 109 du manuel de français}

→ Décrire pour impressionner l'auditoire ou les lecteurs

- Lis attentivement le texte de la page 109. **Cherche** dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.

→ Comprendre

1. Qu'a-t-il bien pu arriver à Tom et Becky dans la grotte avant que l'entrée de celle-ci ne soit condamnée ?

Chez la veuve Douglas, tous les adultes proches de Tom et Becky sont venus pour les fêter.

Tom, allongé sur un canapé, était entouré d'un nombreux auditoire ; il racontait l'extraordinaire aventure en brochant à son habitude.

Extrait du chapitre 32.

2. Imagine le récit de Tom. Que raconte-t-il aux adultes ?

→ Travail d'écriture

Décris la découverte du trésor et la sortie des deux garçons.

N'hésite pas à investir tout ce que tu as appris concernant la description au fil de la séquence.

- Tu rédigeras en détail la description de la cachette.
- Tu décriras l'itinéraire de sortie des garçons.
- Tu indiqueras ce que ressentent les garçons à chaque étape de leur aventure.

➔ **Devoir noté à rendre sur feuille.**

Epilogue

→ **Pour aller plus loin**

Les deux garçons reviennent à Saint Petersburg avec leur trésor. Ils cachent leur découverte chez la veuve Douglas, où ils sont attendus par tous les adultes. Comme Huck a permis de sauver Mme Douglas, elle annonce qu'elle prend en charge son éducation. Tom révèle alors la découverte du trésor. Huck est bien traité par Mme Douglas, mais sa liberté lui manque. Tom vient le voir.

- **D'après toi, comment l'auteur va-t-il faire évoluer ses héros ? Trouves-en la preuve en faisant une recherche sur les autres œuvres de Mark Twain.**
- **Retrouve les Aventures de Tom Sawyer en version dessin animé sur Youtube, il y a 57 épisodes en français. Voici deux liens :**

<https://www.youtube.com/watch?v=ODCZi3yYNN0&list=PL9SEW5oRPadWYyttB-Dx2OpkiLqCCpNh6&index=2>

<https://www.youtube.com/watch?v=ODCZi3yYNN0>