

Voici le corrigé de l'exercice 1 p.52 :

1. Quel est le régime politique de l'Allemagne lors de la date de création de ce document ? En 1937 (date de la photographie), l'Allemagne est un régime totalitaire. Hitler a pris le pouvoir depuis 1933.

2. Décrivez la scène :

Une vingtaine de jeunes garçons sont assis à une table. L'un d'eux leur lit le journal "Der Stürmer". Tous l'écoutent attentivement. Ces jeunes gens font partie des Jeunesses hitlériennes comme le prouvent leur uniforme et le brassard décoré de la croix gammée (emblème du parti nazi).

3. Quel est le sujet abordé lors de cette réunion ? D'après vos connaissances, pourquoi peut-on dire qu'il est en lien avec l'idéologie nazie ?

Le journal "Der Stürmer" est réputé pour être violemment antisémite. La réunion doit donc aborder la question des Juifs que les Nazis haïssent et considèrent comme des sous-hommes. Deux ans plus tôt (en 1935), les Juifs ont été la cible des Lois de Nuremberg qui leur ont retiré la citoyenneté allemande et interdit de se marier avec des Allemands.

4. Pourquoi peut-on affirmer que le journal lu lors de cette réunion est un outil de propagande ?

Le journal "Der Strumer" est un outil de propagande car il diffuse l'idéologie antisémite des Nazis. Il est contrôlé par les Nazis et entièrement dévoué à leur cause.

5. Comment ce document illustre-t-il différents moyens utilisés par les Nazis pour diffuser leur idéologie ? La photographie nous montre 2 moyens utilisés par les Nazis pour diffuser leur idéologie : l'embrigadement des jeunes au sein des Jeunesses hitlériennes et le contrôle de la presse.

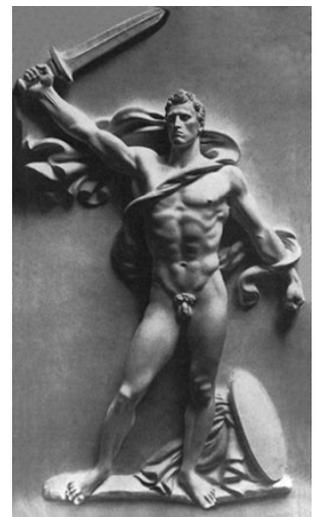
Les Nazis utilisent d'autres outils de propagande comme les affiches, la radio (qui retransmet tous les discours d'Hitler) et le cinéma. Ils font également appel aux artistes comme le sculpteur Arno Breker.



← Hitler à la radio



Les Jeunesses hitlériennes (*Hitlerjugend* en allemand) encadrent les jeunes Allemands après l'école et pendant les vacances scolaires. Il s'agit de les retirer à l'influence de leurs familles et de les éduquer avec des idées nazies.



Ci-contre, sculpture d'Arno Breker à la gloire de la race aryenne →