

# CONSEILS DE LECTURE POUR LA CINQUIEME

Ceci est une liste de propositions d'œuvres à lire pour aborder la cinquième avec envie et détermination. Ne passez pas vos deux mois de vacances sans lire ! Vous devez vous entraîner et enrichir votre imagination et votre culture. Lire vous fera progresser en orthographe, en rédaction, en compréhension de textes et surtout vous permettra de prendre de plus en plus de plaisir à lire une histoire. Bonnes vacances à tous !!!

## 1°) Pour compléter l'univers des récits merveilleux :

- Histoires merveilleuses des cinq continents, Ré et Philippe Soupault (Pocket junior) **Cinq tomes possibles !**

Trente-cinq contes du monde entier au format poche pour promener dans son jean un peu de la Corée ou des Nouvelles-Hébrides... Au milieu du volume, un cahier « entracte » propose jeux, tests et devinettes ethnologiques. Rassemblés par le poète Philippe Soupault, voyageur inlassable, ils figurent au hit-parade des livres empruntés dans les bibliothèques : alors pourquoi ne pas les avoir rien qu'à soi ?

- Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll

- Contes des mille et une nuits (Sélectionner certains récits célèbres, par exemple : « Ali Baba », « Sindbad le marin »...)

Mais l'univers des contes est si vaste... Plein de recueils existent, à vous de choisir !

- Il est aussi possible de lire des contes parodiques, comme Histoires à l'envers de Dumas et Moissard (L'Ecole des loisirs) :

Cinq contes traditionnels mis au goût du jour par un illustrateur et un écrivain facétieux : le Petit Chaperon rouge a viré au bleu marine, la méchante belle-mère de Blanche-Neige est devenue président de la République, le prince charmant est amoureux de la petite reine (son vélo), la belle a le doigt bruyant, quant aux fées, elles peuvent aussi bien être vos voisines de palier. Décidément, tout change... Beaucoup de charme, d'invention et de malice pour une transposition parodique très aboutie.

## 2°) Pour compléter l'univers de l'Antiquité :

- L'affaire Caius, Henry Winterfeld (Livre de poche)

Aussi facétieux que nos écoliers, ceux de la Rome antique étaient capables d'écrire un petit mot comme « Caius est un âne » pour taquiner un camarade. Mais de là à « graffiter » le temple de Minerve ! Tout le monde soupçonne Rufus d'être l'auteur du sacrilège et, bizarrement, Xantippe, l'instituteur, semble avoir de graves ennuis... La vie quotidienne à Rome vue par un groupe d'écoliers. Ces Romains qui paraissent figés dans la pierre s'animent et nous entraînent dans une enquête captivante.

- Edipe schlac schlac, Sophie Dieuaide (Casterman poche)

Grâce à leur maîtresse, Ludovic et sa classe vont pouvoir interpréter la légende d'Oedipe. Chacun à sa façon décide de choisir une interprétation différente, si bien que Mme Lecca n'a pas fini d'en voir de toutes les couleurs.

- Gilgamesh, le premier roi du monde, Jacques Cassabois (Livre de poche) *NB : Il existe d'autres collections et d'autres traductions relatant l'épopée de Gilgamesh !*

Gilgamesh est demi-dieu et roi de la Grande Ourouk, antique cité mésopotamienne. Il est puissant mais cruel et opprime son peuple. Pour le punir, les dieux décident de lui faire goûter à l'humanité, dont il ignore la saveur. Ils sèment alors en son cœur la graine de l'amitié et de l'amour dont la fleur naissante s'épanouira chaque jour et aura pour nom Enkidou, un homme, un ami, un frère.

- Romulus et Rémus, les fils de la louve, Evelyne Brisou-Pellen (Pocket jeunesse)

Le roi Amulius est terrorisé à l'idée que les jumeaux de sa nièce lui reprennent un jour le pouvoir. Aussi ordonne-t-il de jeter les nouveau-nés dans les eaux grises et tumultueuses du Tibre. Mais le destin qui attend Romulus et Rémus n'est pas de périr noyés...

Il est également possible de lire des recueils relatant des grandes légendes sur les dieux et les héros (Hercule, Persée...)

La série des « Percy Jackson » est intéressante et plaisante à lire (aventures mêlant le monde actuel avec les dieux de l'Antiquité).

### 3°) Pour lire des récits divers :

- L'histoire d'Helen Keller, Lorena A.Hickok (Pocket junior)

À la suite d'une maladie, Helen devient aveugle, sourde et muette. Brisés, ses parents abandonnent peu à peu tout espoir de la sortir de l'isolement auquel elle est condamnée. Pourtant, une jeune institutrice va parvenir, à force de patience et de dévouement, à lui apprendre le langage des signes, puis la parole. Une histoire vraie et, par là, d'autant plus touchante, racontée avec simplicité et pudeur. L'un des livres les plus authentiques écrits sur la "différence".

- Le jardin secret, Frances H.Burnett

Mary Lennox, jeune Anglaise née et élevée aux Indes, est laide, tyrannique... et malheureuse. Privée d'affection, elle n'a jamais appris, dans son extrême solitude, à sourire ni à aimer. À la mort de ses parents, emportés par une épidémie de choléra, Mary part en Angleterre pour vivre désormais dans un étrange manoir perdu dans les landes du Yorkshire, chez un oncle toujours absent. Elle y trouve le réconfort de l'amitié et va partager un merveilleux secret avec ses amis Dickon et le rouge-gorge : un jardin oublié de tous, dont la clef, comme par magie, ouvre aussi la porte des cœurs...

- La troisième vengeance de Robert Poutifard, Jean-Claude Mourlevat (Gallimard jeunesse)

Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CM 1 ? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. Ces sales mômes vont vraiment déguster ! Et si le maître d'école détestait les enfants ? Une histoire méchamment drôle pour savourer les coups les plus tordus et les situations les plus atroces !

- La balafre, Jean-Claude Mourlevat (Pocket jeunesse)

Le père d'Olivier est muté pour un an à la campagne. Olivier et sa mère le suivent. Ils s'installent dans une belle maison. Un soir, Olivier est surpris par un chien qui aboie violemment dans la maison voisine. Or cette maison est abandonnée. Et ses parents n'ont entendu aucun aboiement. Et qui est cette petite fille qui, elle aussi, semble vivre dans la maison déserte ? Obsédé par ces apparitions fantomatiques, Olivier veut comprendre. Jean-Claude Mourlevat sous couvert d'une histoire fantastique dénonce avec vigueur la délation et les conséquences qu'elle entraîne. Un livre bouleversant.

- La série des « Kamo » de Daniel Pennac plaît souvent aux élèves de cet âge (mystères à résoudre)

### 4°) Pour compléter le genre théâtral :

- le Médecin volant, L'Amour médecin, Le Sicilien ou l'amour peintre de Molière.

- Théâtre pour rire, anthologie (Biblio collège Hachette)

Deux mendiants affamés réussiront-ils à voler le pâté et la tarte du pâtissier et de sa femme ?

Guignol, domestique gourmand et voleur, conservera-t-il son emploi ?

Quelle étrange maladie empêche Toto de marcher ?

Comment le Petit Chaperon vert, descendant du Petit Chaperon rouge, échappera-t-il à la voracité du loup ?

Voici quelques-unes des questions que posent les personnages des huit courtes pièces réunies ici, pour rire, jouer, mimer et se familiariser avec le théâtre comique et ses principaux procédés.

De la farce du Moyen Âge au café-concert, en passant par le boulevard, le mélodrame et la parodie, cette petite anthologie propose un voyage dans l'histoire du théâtre comique. Niveau 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

Les pièces courtes et simples, peuvent être jouées par les élèves ; elles sont complétées par une brève histoire du théâtre comique et des exercices d'improvisation.

- Afin d'en apprendre un peu plus sur Molière, voici un roman à lire : Louison et Monsieur Molière, Marie-Christine Helgerson (Flammarion jeunesse)

Fille de comédiens, Louison rêve de devenir actrice. À dix ans, elle étudie les jeux des visages, travaille sa voix, apprend à lire et à écrire, s'exerce à reconnaître les caractères des personnages et mémorise des tirades entières. Lorsqu'elle parvient à se faire remarquer par Molière et que ce dernier lui propose enfin son premier rôle, son désir le plus cher se réalise... Une histoire instructive sur le métier de comédien : Marie-Christine Helgerson réussit ici un récit chaleureux et envoûtant.

**Pour la poésie, vous pouvez aussi lire (c'est recommandé !) des fables de Jean de La Fontaine !**

**Bonne lecture !**