

I- Lee los 3 textos y contesta a las preguntas :

1- « Córdoba está hecha de sol, de palmeras y de casas blancas como la de Lola : una casita blanca al otro lado del río, cerca del Puente Romano y de un molino abandonado que hace crecer un islote de pájaros en el Guadalquivir. »

Según Eugenia Rico, *El beso del canguro*, 2016.

**Vocabulario :**

**Hecha** : faite (participe passé irrégulier du verbe HACER)

El sol : le soleil

Las palmeras : les palmiers

Una casita : une petite maison (le suffixe diminutif **-ito, -ita** -> una casa -> una casita)

Al otro lado del río : de l'autre côté de la rivière

Un puente : un pont

Un molino : un moulin

Crecer : grandir

Un islote : un îlot

**Guía cultural :**

- El Guadalquivir **es** un río de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Le Guadalquivir est une rivière de la Communauté Autonome d'Andalousie. C'est un mot qui vient de l'arabe -> guad : rivière / quivir = kebir : grand, -e)
- España **se** compone de 17 Comunidades Autónomas (y cada una de provincias) más 2 ciudades enclaves autónomas en Marruecos, Ceuta y Melilla. (L'Espagne se compose de 17 Communautés Autonomes (et chacune de provinces) plus 2 villes enclaves autonomes au Maroc, Ceuta et Melilla).



## Ciudades - Viaja a través de la arquitectura Escala 3 Mi casa es tu casa Viaje 3

2- « Madrid **me** decepciona, **es** como un pueblo grande que no acaba nunca ; empezamos a entrar y varios kilómetros más tarde seguimos entrando con nuevos letreros que dicen « Madrid » y más casas de ladrillo rojo con toldos verdes, como la barriada de casas sociales de mi pueblo repetida hasta el infinito.

Según Eugenia Rico, *El beso del canguro*, 2016.

### Vocabulario :

**Me** decepciona : me déçoit

Un pueblo : un village

Que no acaba nunca : qui n'en finit jamais

Empezamos : on commence / nous commençons

Seguimos entrando : on continue / nous continuons à entrer (SEGUIR + verbe au

gérondif : continuer à...)

Un letrero : un panneau

Un ladrillo : une brique

Un toldo : un store

La barriada de casas sociales : le quartier populaire

3- « El bar **se** encuentra en una calle particularmente húmeda y triste del barrio más húmedo y triste de la ciudad de Barcelona. Por el día está llena de gente que la atraviesa a toda prisa, de noche no pasa nadie. Una única farola aguanta el peso del mundo. »

Según Eugenia Rico, *El beso del canguro*, 2016.

### Vocabulario :

Encontrarse : se trouver

Una calle : une rue

El barrio : le quartier

La ciudad : la ville

Por el día : la journée / de noche : le soir

Lleno, -a : plein, -e

La gente : les gens

Atravesar : traverser

A toda prisa : à toute vitesse

Nadie : personne

Una farola : un lampadaire

Aguanta : porte, soutient

El peso : le poids

## 4- Le gérondif (il indique les modalités de l'action du verbe) :

### Formation :

Il est formé à partir du radical du verbe. Il est invariable.

Pour les verbes en **-AR** -> **-ando**

Exemple : cantar -> cantando

Pour les verbes en **-ER** et **-IR** -> **-iendo**

Exemples : comer -> comiendo / vivir -> viviendo

### Quelques irréguliers :

Dormir -> durmiendo

Leer (lire) -> leyendo

Oír (entendre)-> oyendo

IR (aller) -> yendo

a- Apunta el nombre de la ciudades y sitúalas en el mapa (note le nom des 3 villes):

### España político. Provincias



b- Mira las fotos siguientes :



Córdoba, Comunidad Autónoma de Andalucía



Madrid, Comunidad Autónoma de Madrid



Barcelona, Las Ramblas, Comunidad Autónoma de Cataluña

**Ciudades - Viaja a través de la arquitectura Escala 3 Mi casa es tu casa Viaje 3**

**c- A tu parecer, ¿ Las 3 fotos ilustran bien los 3 textos ? (à ton avis, les photos illustrent bien les 3 textes ?) :**

La foto de Córdoba ilustra bien el texto 1 porque .....

.....  
.....

La foto de Madrid ilustra bien la foto 2 porque .....

.....  
.....

La foto de Barcelona ilustra bien el texto 3 porque .....

.....  
.....

**d- Mira la foto siguiente. ¿ Qué visión ofrece de Madrid ? (quelle vision offre-t'elle de Madrid ?):**



- La foto ofrece una visión menos (moins) triste de Madrid.
- La foto ofrece una visión más alegre (joyeuse) de Madrid.
- La foto ofrece una visión más romántica de Madrid.

**e- Mets au gérondif les verbes entre parenthèses dans les phrases suivantes :**

- Madrid **sigue** (SER) ..... una ciudad bonita (jolie).
- **Estoy** (IR) ..... a Barcelona para visitar la ciudad.
- **Vamos** (BAJAR : descendre) ..... Las Ramblas de Barcelona hasta el puerto (jusqu'au port).
- **Estás** (VISITAR) ..... Córdoba, en Andalucía.