

Voici le corrigé de l'évaluation sur LES CONQUETES POLITIQUES AU XIX^e SIECLE

I - Teste tes connaissances :

1. Relie chaque mode de suffrage à sa définition :

- suffrage censitaire ~~vote accordé à tous les hommes~~
suffrage universel masculin ~~vote accordé à tous les hommes mais pour des candidats désignés~~
suffrage universel contrôlé ~~vote réservé aux hommes qui paient l'impôt~~

2. Numérote les régimes politiques du XIX^e siècle dans l'ordre chronologique :

- 4 Second Empire 5 III^e République 1 Premier Empire 3 II^e République 2 Monarchie constitutionnelle

3. Parmi les nombreuses réformes entreprises sous la III^e République, celles de 1881 et de 1905 ont profondément changé la société française. Qu'ont-elle changé ? **La loi de 1881 a rendu l'école gratuite, laïque et obligatoire pour tous les enfants. La loi de 1905 a séparé l'Etat de l'Eglise et fait de la France un Etat laïque (les religions sont respectées mais n'empiètent pas sur la vie publique).**

II - Analyse le document :



"La Vérité", dessin de Claude Guillaumin, 1897.

- A. Un éteignoir (objet qui permet d'éteindre les bougies).
B. Groupe d'intellectuels parmi lequel on reconnaît Emile Zola.
C. Dossier qui s'intitule "Justice militaire, affaire Dreyfus".

1. A quelle affaire judiciaire ce dessin fait-il allusion ? **Ce dessin fait allusion à l'affaire Dreyfus.**

2. Comment la vérité est-elle représentée ? Que tient-elle ? D'où sort-elle ? **La vérité est une femme qui tient une torche allumée et qui sort d'un puits.**

3. Entoure les Dreyfusards sur le dessin.

4. Que cherchent à faire les journalistes de la Libre parole ? **Les journalistes de la Libre Parole veulent éteindre la lumière de la vérité en utilisant un éteignoir.**

5. A ton avis, à quel camp appartient le dessinateur ? Il est dreyfusard.
 Il est antidreyfusard.
Il pose la question "Finira-t-on par la faire sortir ?" en parlant de la vérité (l'innocence de Dreyfus).