

3<sup>e</sup> exercice d'HISTOIRE sur LES CONQUETES ET LES SOCIETES COLONIALES AU XIX<sup>e</sup> S.

1. Relie chaque mot à sa définition (vocabulaire p.118) :

- colon . . . Une colonie que sa métropole exploite pour ses richesses et qu'elle peuple de milliers de colons.
- colonie d'exploitation . . . Un habitant originaire d'une colonie (synonyme : indigène).
- colonie de peuplement . . . Une colonie que sa métropole se contente d'exploiter pour ses richesses.
- colonisé . . . Un habitant d'une colonie venu de la métropole.

2. D'après les documents 1 p.118, 4 et 5 p.119, quelles droits des colonisés sont bafoués ?

Les indigènes perdent la liberté de ..... (ils doivent avoir sur eux un passeport régulier), le droit à la ..... (leurs terres leur sont confisquées) et le droit à une ..... équitable (ce n'est pas un tribunal qui les juge mais le gouverneur de la colonie). Ce ne sont pas des citoyens français (ils n'ont pas le droit de .....).

3. Quel nom porte le texte qui réglemente le statut des colonisés ? .....

4. Quels sentiments éprouvent les colonisés à l'égard des colons et de la métropole ? .....

5. Comment se manifeste le fossé qui sépare les colons des colonisés sur la photographie 3 p.119 ? .....



Le bassin du «village sénégalais»,  
Exposition universelle de Liège, carte postale, 1905.

**JARDIN D'ACCLIMATATION**

Un intéressant convoi d'animaux destiné à l'Angleterre a reçu provisoirement l'hospitalité au Jardin d'Acclimatation du Bois de Boulogne. Ce convoi comprend neuf girafes, quatre éléphants de la taille d'un âne, une autruche et ses autruchons, dix-sept dromadaires et divers autres animaux. Ce lot curieux est accompagné de treize Nubiens, magnifiques noirs, corps demi-nus et cheveux arrangés en gros toupets. Ils voyagent avec leurs armes et leurs tentes ; leur campement est installé sur la grande pelouse du Jardin.

Extrait du journal *La Comédie*,  
1<sup>er</sup> janvier 1877.

6. D'après les documents ci-dessus, comment les Européens considèrent-ils les populations colonisées ?

.....  
.....  
.....  
.....