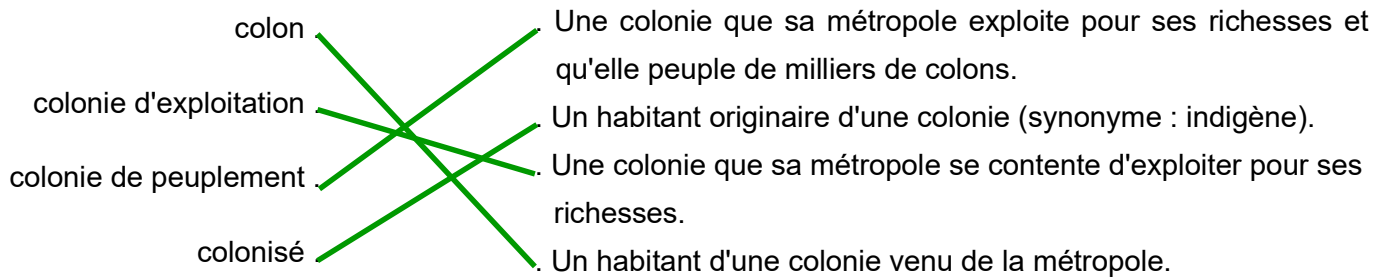


Voici le corrigé du 3<sup>e</sup> exercice d'HISTOIRE sur  
LES CONQUETES ET LES SOCIETES COLONIALES AU XIX<sup>e</sup> S.

1. Relie chaque mot à sa définition (vocabulaire p.118) :



2. D'après les documents 1 p.118, 4 et 5 p.119, quelles droits des colonisés sont bafoués ?

Les indigènes perdent la liberté de **circulation** (ils doivent avoir sur eux un passeport régulier), le droit à la **propriété** (leurs terres leur sont confisquées) et le droit à une **justice** équitable (ce n'est pas un tribunal qui les juge mais le gouverneur de la colonie). Ce ne sont pas des citoyens français (ils n'ont pas le droit de **voter**).

3. Quel nom porte le texte qui régleme le statut des colonisés ? **Le texte qui régleme le statut des colonisés est le Code de l'indigénat.**

4. Quels sentiments éprouvent les colonisés à l'égard des colons et de la métropole ? **Les colonisés éprouvent de la rancune et de l'hostilité.**

5. Comment se manifeste le fossé qui sépare les colons des colonisés sur la photographie 3 p.119 ? **Les colons et les colonisés vivent séparés dans des quartiers différents. Il y a une ségrégation spatiale.**



Le bassin du «village sénégalais»,  
Exposition universelle de Liège, carte postale, 1905.

#### JARDIN D'ACCLIMATATION

Un intéressant convoi d'animaux destiné à l'Angleterre a reçu provisoirement l'hospitalité au Jardin d'Acclimatation du Bois de Boulogne. Ce convoi comprend neuf girafes, quatre éléphants de la taille d'un âne, une autruche et ses autruchons, dix-sept dromadaires et divers autres animaux. Ce lot curieux est accompagné de treize Nubiens, magnifiques noirs, corps demi-nus et cheveux arrangés en gros toupets. Ils voyagent avec leurs armes et leurs tentes ; leur campement est installé sur la grande pelouse du Jardin.

Extrait du journal *La Comédie*,  
1<sup>er</sup> janvier 1877.

6. D'après les documents ci-dessus, comment les Européens considèrent-ils les populations colonisées ? **Les Européens considèrent les indigènes avec curiosité (goût de l'exotisme) et racisme (ils ont un fort sentiment de supériorité). Ils vont les voir dans des expositions où ils sont parqués comme des animaux, derrière des barreaux, dans une mise en scène qui reconstitue leur lieu de vie.**