

Voici le corrigé du 1^{er} exercice d'HISTOIRE sur
LES CONQUETES ET LES SOCIETES COLONIALES AU XIX^e S.

1. Présente le document 4 p.113 (nature, auteur, date, sujet, dimensions, lieu de conservation) :

Le document est une peinture de François Biard qui date de 1849. Elle représente la proclamation de l'abolition de l'esclavage dans les colonies. L'oeuvre mesure 3,91 m de largeur sur 2,61 m de hauteur. Elle est conservée au musée national du château de Versailles.

2. Identifie les personnages en reportant dans les cases le numéro qui leur correspond :



- A un représentant de l'Etat tenant le décret d'abolition dans la main
- B des marins et un officier de la marine nationale
- C des colons
- D des esclaves apprenant leur libération

3. Souligne les émotions exprimées par les personnages :

la douleur - la colère - la joie - l'incompréhension - la déception -
la reconnaissance - l'esprit de revanche - l'envie de vengeance

4. D'après toi, que veut montrer ce tableau ? Ce tableau veut montrer que l'abolition s'est déroulée dans un esprit de fête et qu'elle a satisfait tout le monde (même les colons ont l'air de l'approuver). Sur cette peinture, maîtres et anciens esclaves ont l'air d'être réconciliés (la réalité a sûrement été différente).

5. Quel Français est à l'origine du décret d'abolition de l'esclavage ? (dossier p.112-113)

Victor Schoelcher est à l'origine de l'abolition de l'esclavage en France.

6. Combien d'années se sont écoulées entre cette abolition de l'esclavage et la loi reconnaissant l'esclavage comme crime contre l'humanité ? (Chronologie p.112) $2001 - 1848 = 153$ ans.

7. Pour connaître les autres dates d'abolition, complète cette frise chronologique (1 cm → 10 ans) :

