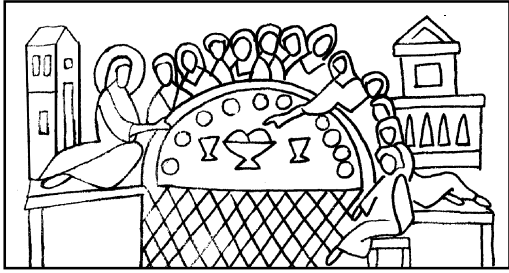


L'EUROPE ET LE MONDE AU XVI^e SIECLE :

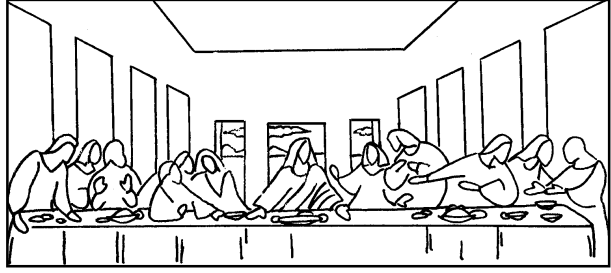
Quels sont les bouleversements artistiques que connaît l'Europe ?

(nouveau chapitre d'HISTOIRE)

croquis 1 : une oeuvre du Moyen-Age



croquis 2 : une oeuvre de la Renaissance



- Que représentent ces 2 oeuvres (reproduites sous forme de croquis) ?

- la Nativité (la naissance de Jésus)
- la Cène (le dernier repas de Jésus et de ses apôtres)
- la Crucifixion (la mort de Jésus sur la croix)

- Compare la forme de la table sur les 2 oeuvres :

- Compare la disposition des personnages :

- Quelle oeuvre est la moins réaliste ? Explique pourquoi.

- Compare les décors :

- Comment l'impression de profondeur est-elle rendue sur la 2^e oeuvre ?



← *Le mariage de la Vierge*, Raphaël, huile sur toile, 1504.

- Que voit-on à chaque plan ?

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| au premier plan . | . un monument |
| au second plan . | . un groupe de 12 personnages |
| au troisième plan . | . un paysage lointain |
| à l'arrière plan . | . des personnages éparpillés |

- Comment est rendue l'impression de profondeur ?

- Mets une croix sur le point de fuite (il s'agit de l'endroit vers lequel ton regard est attiré).