

L'EUROPE ET LE MONDE AU XVI^e SIECLE :

Quels sont les bouleversements culturels que connaît l'Europe ?

(nouveau chapitre d'HISTOIRE)

I - Quels humanistes* révolutionnent les idées à l'époque de la Renaissance (XV^e-XVI^e siècle) ?

*Un humaniste est un intellectuel, un savant, qui a vécu en Europe à l'époque de la Renaissance.

- Nomme 3 humanistes (p.148-149) :
- Nomme les langues qu'ils apprennent à lire (5 p.149) :
- Nomme les matières qui les intéressent (5 p.149) :
- Nomme la période de l'Histoire qu'ils redécouvrent (biographie p.148) :

II - En quoi consiste l'éducation humaniste ?

"Les élèves découvraient les auteurs de l'Antiquité grecque et latine. Leur maître répétait ce qui avait été lu et leur expliquait les points difficiles. Il aiguïsait leur esprit critique. Puis ils allaient dans le pré s'exercer à la balle pour entraîner leur corps comme ils avaient entraîné leur esprit."

D'après Rabelais, Pantagruel, 1532

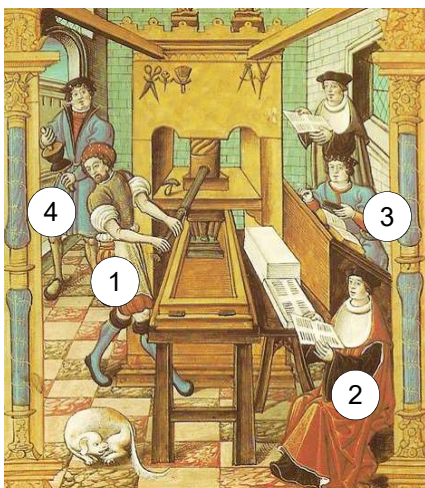


- A l'aide des 3 documents, explique la devise de l'éducation humaniste : "un esprit sain dans un corps sain" :

III - Quelles sont les grandes découvertes scientifiques de la Renaissance ?

- Qu'a découvert Copernic ? (2 p.163) Copernic a découvert que ce n'est pas le Soleil qui tourne autour de mais Le nom de sa découverte est l'.....
- Que fait Vésale pour mieux connaître le corps humain ? (1 p.163)

IV - Quelle invention permet de diffuser les idées et les découvertes des humanistes ?



A l'aide du doc. 1 p.148, complète la présentation de cette invention :
"L'époque où les livres étaient copiés à la main disparaît grâce au typographe allemand Il a l'idée de fabriquer des lettres en métal qui sont réutilisables. Le personnage n°..... compose le texte en disposant les lettres sur une plaque. Le personnage n°..... va tamponner la plaque avec de l'encre. Le personnage n°..... presse une feuille de papier contre la plaque. Le personnage n°..... relit chaque feuille imprimée. Cette technique a l'avantage d'être beaucoup plus que la copie manuscrite. Elle permet de diffuser les idées et les découvertes scientifiques de la Renaissance dans toute l'Europe."